Fiche Technique

Création en résidence du 1er au 18 mars 2007 au théâtre de la Fonderie à Séte
et du 1er au 19 mai 2007 au 3 Bis f à Aix en Provence.
Distribution : 4 danseurs et un musicien
Durée : 60 min

Contacts : **technique@gensduquai.org**
Régie générale et lumière : Luc David
Scénographe et musicien : François Lopez

DESCRIPTIF

Dimension hors tout de la scénographie : ouverture 8,5m, profondeur 9m, hauteur 3,5m
Sol : tapis de danse gris
Pendrillons et frises à définir
Eléments de scénographie (fournis par la compagnie) :
- 5 découvertes blanches 1,5 m x 3 m
- 1 structure en alu cintrée : ouverture 7 m, hauteur 3 m, profondeur 8 m
- 1 plaque plexiglass 2 m x 1,70 m

LUMIERES

22 x PC 1000W avec PF et gélat Lee 201 et Rosco 114
12 x PC 1000W avec PF et gélat Lee 154 et Rosco 114
6 x découpes type 614 ou Par 64 CP62 avec PF et gélat Lee 200 et Rosco 114
1 x découpe type 614 avec PF et gélat Lee 201 et Rosco 114
2 x découpes type 614 ou HMI avec PF et gélat Rosco 114
4 x découpes type 614 avec PF et gélat Lee 200 et Rosco 114
12 x tubes Led (location possible par la compagnie)
12 x Par 56 Led (location possible par la compagnie)
2 x iodures 150 W (fournies par la compagnie)
3 arrivées DMX 3 points seront a prévoir : 1 coté jardin 1/3 face du plateau
2 en fond de scène derrière les découvertes

VIDEO

1 x Vidéoprojecteur minimum 2000 Lumens avec connectique VGA DB15 et devra posséder deux réglages de trapèzes : horizontal et vertical. Il est suspendu à 3,20m du sol coté cours et à environ 2m de la face et 3m du centre. Prévoir un câble vidéo VGA allant du VP à la régie.

SON

Console de Mixage numérique de préf., avec 6 sorties (la compagnie peut la fournir)
2 SUB
6 têtes
Platine CD
1 micro type SM58

DIVERS

Possibilité de régie en salle (à définir)
Prévoir une régie suffisamment spacieuse pour le son, le musicien et la lumière.
La scène devra être correctement visible, et le son audible de cette régie.